

Virtugraf

Der Fotograf in der Kugel



Virtugraf - was ist denn das ?



Virtugraf

Dieses Kunstwort ist aus den Wörtern:

Virtuell und Fotografie

zusammengesetzt und bedeutet:

ein Fotograf der

interaktive, dreidimensionale virtuelle

Bilder fotografiert.

Also eine 3- dimensionale Fotografie für den virtuellen Raum.

Auch "sphärische" Fotografie genannt.

Die Welt ist eine Kugel -

wir erleben dieses unbewusst jeden Tag - mit jedem Bild welches das Auge erfasst, denn das Auge ist rund.

Die **klassische Fotografie kann nur flache, 2- dimensionale Bilder** erzeugen, virtuell können wir nun lebendige, **3- dimensionale "kugelige" Bilder** zum Leben erwecken.

Dieses Erlebnis kann lebendig u.a. auf Computern dargestellt werden.

Der Betrachter hat das Gefühl **in dieser Kugel** zu stehen und sich in ihr **frei bewegen** zu können.

Die Darstellung erfolgt real wie in der tatsächlichen Umgebung - das **räumliche Empfinden bleibt vollständig erhalten.**



Die Welt

real und dreidimensional

Die Darstellung erfolgt lebendig - d.h. die Kugel wird vom Betrachter 'betretbar'. Mit der Maus werden die Kopfbewegungen simuliert. Ein herkömmlicher "flacher" Ausdruck zeigt durch seine Linienführung die Besonderheit - es ist die aufgeklappte Kugel von innen betrachtet.

Gleich einer Weltkugel welche in einem Atlas dargestellt wird. Die interaktive Darstellung erfolgt mit Hilfe eines Computers z. Bsp. über das Internet oder in Projektionen und Vorführungen.



Oben: Aus vielen Einzelaufnahmen wird eine hochauflösende Kugel errechnet. Diese wird - ähnlich einem Atlas - in eine rechteckige Projektion gebracht. Daraus entsteht dann die "sphärische" oder "kubische" Endprojektion, welche mit dem Computer mittels Viewer zum Leben erweckt werden kann.

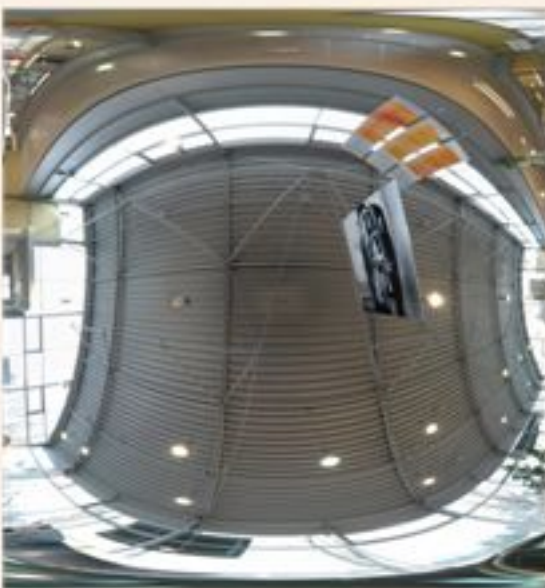


Diese Kugel kann vom Betrachter in jede beliebige horizontale Richtung gedreht werden (360°). Ebenfalls kann nach oben und unten "geschaut" werden - 90° nach oben und 90° nach unten. (180°)

Dadurch wird das **gesamte Umfeld** ($360^\circ \times 180^\circ$) für den Betrachter ersichtlich .

Durch das "Heranzoomen" sind sogar Details erkennbar und durch "Herauszoomen" extreme Übersichtsdarstellungen möglich.

Es kann also jede beliebige Position im Raum in beliebiger Größe angesehen werden. Fantastisch sind sogenannte "Fullscreens", welche den gesamten Bildschirm ausfüllen und so eine besonders große Darstellung ist. Eingesetzt wird diese Technik u.a. bei der Tatortfotografie der Kriminalpolizei in den USA. Einige weitere Beispiele sind hier aufgeführt.



Archivierung von Kulturgütern



Es lassen sich Kulturschätze hervorragend archivieren.



Das virtugrafierte Objekt überdauert die Realität im virtuellen Raum.



Künstlerisch gestalteter Ausdruck

"Kohlpalmen"

Aufnahmen von Kohlpflanzen in einer Aufzuchtstation

Die Perspektive und das unvergleichliche Blickfeld machen die Kohlpflanzen zu Palmen.
(Interaktiv zu sehen auf 360de.de)

Oben:

Die Sphäre in s.g. "Equirectangularer" Darstellung. Hier ist die Ausgabe an Nord - und Südpol beschnitten, damit es nicht verwirrt. Eine fantastische Darstellung.
Das Original ist sphärisch montiert ca. 4,00m x 1,60m groß.

Rechts:

Das gleiche Bild in sogenannter "Polar"- Projektion.
Eine sehr interessante Darstellung in welcher das komplette Bild enthalten ist.
Sie eignet sich für Druck-Ausgaben und wirkt besonders interessant.



Lassen Sie diese Polarprojektion einmal auf sich wirken.







Gewerberaum: eine völlig andere Sichtweise eines Fiseur-Salons.



Mehr als das Auge mit einem Blick erfassen kann.



Das **Parlament** in Hamburg.
Ein Beispiel für die Darstellung von gastronomischen Räumen.



Oben: Die "Rose" - jedes Detail kann herangezoomt werden.
Unten: Die "Sonne".



Schleswig-Holstein Konvent

am 17.Mai 2008

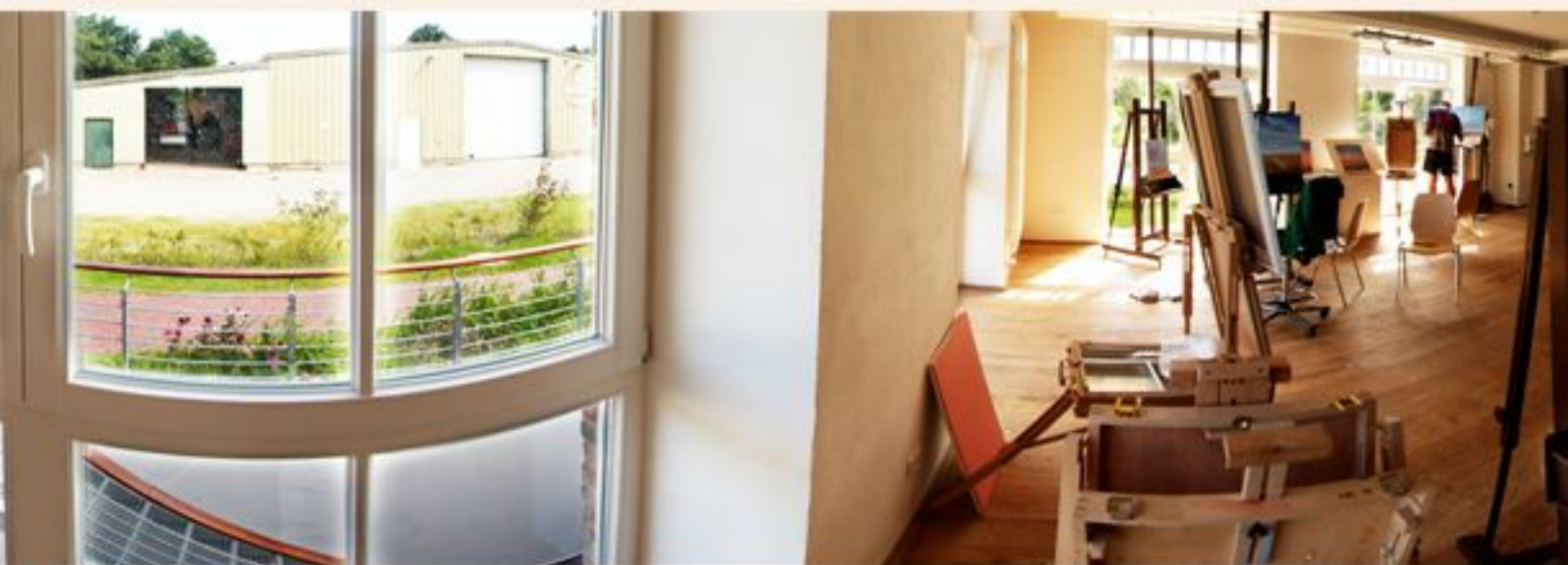
(interaktiv auf [www. 360de.de](http://www.360de.de))

Ein Beispiel für den Einsatz auf Veranstaltungen.
Auf dieser Sphäre - von der Bühne aus aufgenommen- kann sich der Betrachter bis vor die einzelnen Personen "bewegen".

Die interaktive Bilder des Konvents befinden sich in der Galerie **360de.de**.

Dort kann die Veranstaltung "besucht" werden.
Auch ist dort u.a. die gesamte "**Wattolümpiade**" virtugrafisch erfasst.





Imagekampagnen / Internetdarstellungen



Zweigstelle eine Bäckereikette.



Urlaubsresort "Pine Bay".



Workshop Prof. M. Koeppel im "Künstlerhaus Spiekeroog".



Ein s.g. "**Timeshift**" zeigt den Verlauf einer Handlung. Hervorragend für Archivierung und für "Technische Dokumentation".

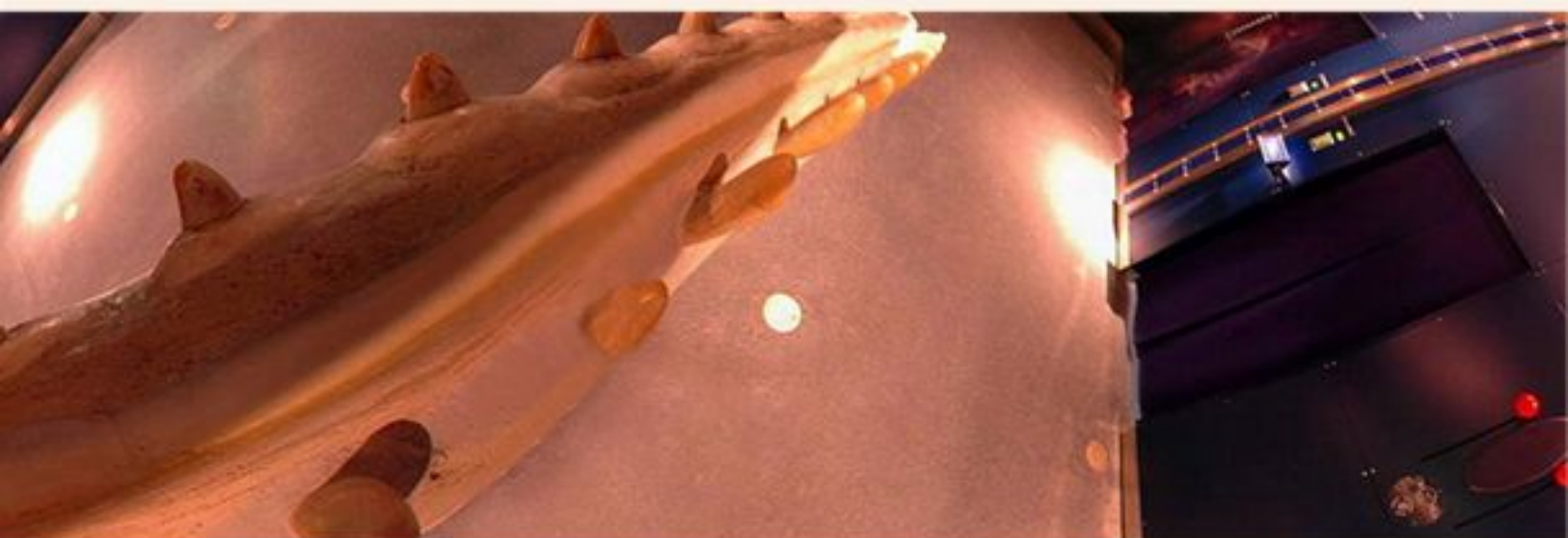


Ausstellungsstücke: das Maul eines Pottwals im "Multimar Wattforum".

Besondere Techniken



Oben: Timeshift eines Druckvorganges.
Unten: Timeshift einer Bildübergabe.



Es ergeben sich ungeahnte Perspektiven.



Sphären können auch mit passender Musik unterlegt werden.

Konzerte und Festivals



"Fury in the Slaughterhouse" (Wattstock Festival).



"Big Harry" (Wattolümpiade).



Greatwide (Nachfolger der "Late September Dogs ") auf der Tour "Temple of the Dogs".

Technische Dokumentation und Archivierung



Darstellung von Objekten, Industrieanlagen, Baufortschritten, Tatorten, bedrohten Gebäuden und Landschaften, Kulturgütern,
zur Archivierung, Präsentation, Qualitätssicherung u.ä.
Auch hier ist das Einsatzgebiet fast unbegrenzt.

Wie wäre es mit einer Dokumentation der vollbrachten Arbeit in sphärischer Darstellung ?

Bisher hat man nur "flache" Bilder erstellt um o.g. zu erfassen.

In den USA und England wird die virtuelle Technik schon teilweise von der Polizei für die Tatortdokumentation eingesetzt, da der räumliche Zusammenhang vollständig erhalten bleibt.

Dieses lässt sich in keiner anderen Technik erreichen.

Nachträgliche Vermessungen sind sogar möglich.

Details bleiben erhalten und können später rekonstruiert werden.

Beweise auch später noch nachträglich gesammelt werden.

Rundumsichten abgewickelt - bislang fast unmöglich.



Detailaufnahmen.

Einzelansichten.





Sie haben ein

- interessantes Objekt (Immobilie, Fahrzeug, Entwicklung usw.)
- eine Veranstaltung (Familienfeier, Konzert, Messe usw.)



Links:

Fabrikgelände "Alsen"
in Itzehoe künstlerisch
gestaltet.

(VRMAG Magazin
Ausgabe 31/2008)

Unten:

Familienportrait.

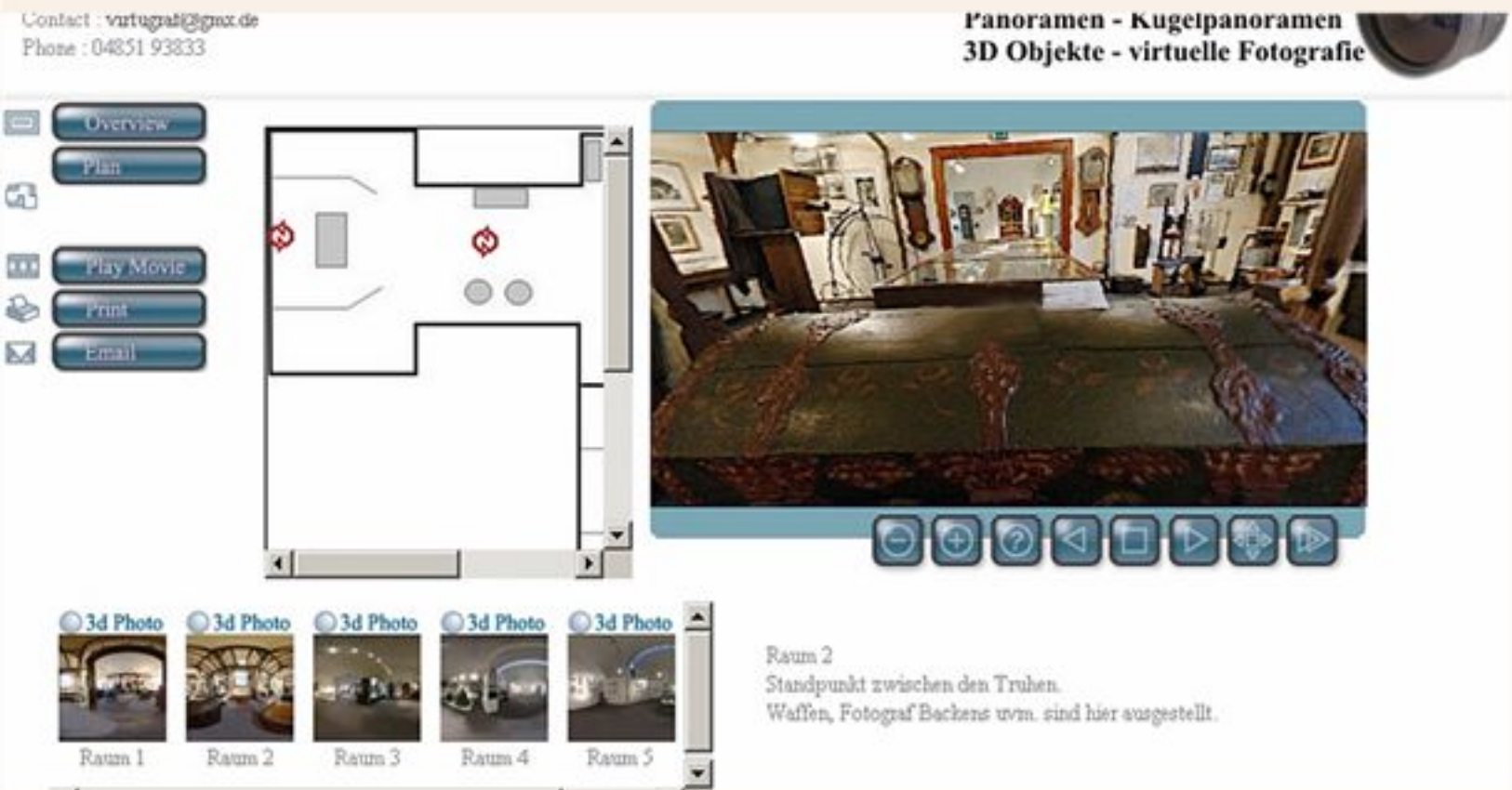


Überlegen Sie sich doch einmal, ob es sich nicht lohnt, solch ein Ereignis per Virtugrafie erfassen zu lassen und für die Nachwelt erlebbar zu erhalten. Wir beraten Sie gerne und erstellen Ihre individuelle Virtugrafie.

Die Verknüpfung der Virtugrafien - die 3-dimensionale virtuelle Tour

Mehrere Virtugrafien können zu einer Tour, d.h. zu einem Rundgang, zusammengefasst werden. Aktive Lagepläne mit eingetragenen Kamerapositionen erleichtern die Orientierung und ergeben einen vollständigen Überblick. Damit bietet sich die Möglichkeit umfassend und übergreifend komplexe Räume, Regionen, Hotels, Museen usw. zusammenhängend darzustellen. In den einzelnen Sphären sind aktive Verknüpfungen zu den entsprechend anderen Sphären enthalten, durch einen Klick auf diese "betritt" der Betrachter die darauffolgende Sphäre als würde er über eine Türschwelle gehen.

Beispiele finden Sie unter
<http://www.virtugraf.de>



Einen Raum betreten und durch Links geführt ...



... durch mehrere Räume wandern, ...



... sich regelrecht "umsehen".

Messen und Ausstellungen



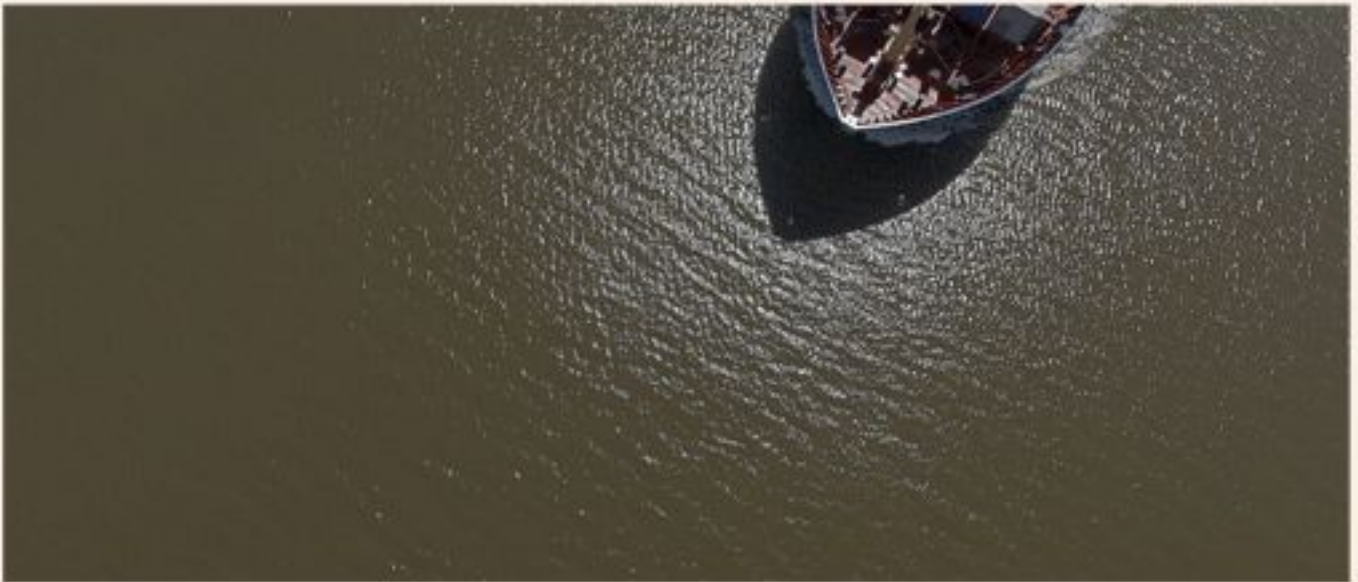
Messen und Ausstellungen werden naturgetreu und realistisch dargestellt. Besuchen Sie Ihren Messestand oder Ihr Geschäft virtuell.

Oben: Hamburger Motorradtage: BMW- Stand.
Mitte: Elektronik-Messe im Elbe Forum Brunsbüttel.
Unten: VIP-Dome.

Fantastische Perspektiven



Freier Fall. Eine fast unmögliche Aufnahme des NOK von einer Hochbrücke -



- ohne Boden.



Baumkrone: das Schwindelgefühl erhöht die räumliche Empfindung.



VIRTUGRAF

Nordseestr. 7 *25724 Neufeld

Tel: 04851 93833

Web: www.virtugraf.de **Mail:** virtugraf@gmx.de

Virtuelle Galerie: www.360de.de

Virtuelle Städtetouren:

Brunsbuettel.360cities.net, Spiekeroog.360cities.net,

Wattenmeer.360cities.net, Ephesus.360cities.net, Izmir.360cities.net,

Kusadasi.360cities.net, Cesme.360cities.net

Mitgliedschaft und Mitarbeit:

IVRPA Int. Vereinigung Virtueller Fotografen

WWP Projekt der Berkley University of California (USA)

Panoguide (England)

360-Rage (Indonesien)

Worldpanoramastock (Ungarn)

Panorama Cummunity (Deutschland)

Ausstellungen:

European Panorama Contest (Europaweit)

Deutscher Panorama Wettbewerb (Deutschland)

Kunstgriff "Sphären" (Deutschland)

World Wide Panorams (Weltweit)

Photokina 2008 - IVRPA (Deutschland)